

ALEXALGUACIL PIANO



BIOGRAFIA

Alex Alguacil es elogiado por la crítica como *“un pianista sensible, con un fino sentido musical”* -El País- y como un *“músico inteligente, con madera de calidad y proyección segura en el firmamento pianístico español”* -La Vanguardia-. Músico de una considerable trayectoria internacional, sus actuaciones le han llevado a escenarios importantes de Norte-América y Japón. En su debut con orquesta en España fue descrito como un *“pianista brillante”* -El País- y su recital de presentación en el Carnegie Hall neoyorquino fue reconocido como *“uno de los recitales más destacados de la temporada”* -New York Concert Review Magazine-.

En España ha sido invitado por festivales principales como Torroella de Montgrí, Otoño Musical Soriano, Festival Internacional de Sitges, Nits de Clàssica de Girona o Estío Musical Burgalés, entre otros, y ha sido solista junto orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León o la Orquesta Sinfónica de Barcelona, entre

otras. En 2006 fue invitado a ofrecer el primer recital de piano en la recientemente estrenada sala Oriol Martorell del Auditorio de Barcelona y en Mayo del año siguiente realizaba su debut con la Orquesta Sinfónica de Barcelona en un concierto de temporada interpretando el Concierto para piano y orquesta No. 3 de Sergei Prokofiev.

En los Estados Unidos Alex Alguacil debutó en el Carnegie Hall de Nueva York en 2008, donde su recital fue altamente aclamado por la crítica, empujando su carrera a actuar en otras salas reconocidas de la ciudad como el Cami Hall o el Merkin Hall del Lincoln Center y extensamente por los Estados Unidos, invitado por orquestas como la Bergen Philharmonic Orchestra o la Vancouver Symphony Orchestra, en ciudades como Chicago, Philadelphia o Portland y retransmitiendo algunas de sus actuaciones en emisoras principales como la WQXR de Nueva York o la WFMT de Chicago.

En España debutó en el Palau de la Música

Catalana en 2003 con el Primer Concierto para piano y orquesta de D. Shostakovich junto a la Orquesta Sinfónica del Vallés. La pianista Alicia De Larrocha, asistente al concierto, quedó gratamente satisfecha con su actuación y acordó en aconsejar al joven pianista en su futura carrera, estableciendo una relación artística que duraría varios años y teniendo ocasión de trabajar intensamente el repertorio de compositores españoles y catalanes.

En su compromiso con la música contemporánea de su país, Alguacil estrena varias obras de compositores españoles contemporáneos, algunas de ellas escritas y/o dedicadas a él mismo. Cabe destacar la Sonata para piano No. 1 de Salvador Brotons, estrenada en Chicago; Fantasy in Red, de Jesús Rodríguez Picó, estrenada en Nueva York; Carícies cap al de Hector Parra, estrenada en Girona; o Echoes, Toccata for piano and orchestra, de Xavier Pagès, estrenada en Tarragona junto a la OBC.

Su último trabajo discográfico, *The Complete Piano works of Salvador Brotons*, ha sido elogiado por la crítica especializada y descrito como “un verdadero descubrimiento para quienes amen la música llena de espíritu y de verdad” - Andrés Ruiz Tarazona -

Alex Alguacil se graduó en el Conservatorio Superior de Barcelona en 2002 y posteriormente se trasladó a la Manhattan School of Music de Nueva York, donde residiría hasta 2012. Allí estudió con los pianistas Donn-Alexandre Feder y Miyoko Nakaya Lotto, alumnos del reconocido pedagogo ruso Sasha Gorodnitzki (alumno de Josef Lhévinne), con quienes tendría ocasión de profundizar en el repertorio de compositores rusos. En música de cámara sus profesores fueron el renombrado cellista David Soyer (Guarnieri Quartet) y el violinista Peter Winograd (American String Quartet) .

Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona.



- Palau de la Música de Barcelona - Agosto 2015
“Un recital de nuestra música con rigor y emoción”
Roberto Benito – Revista Musical Catalana
- CD - The complete piano works of Salvador Brotons - Mayo 2013
“Un verdadero descubrimiento para aquellos que aman la música llena de espíritu y de verdad!”
Andres Ruiz Tarazona - El Arte de la fuga
- Orquesta Sinfónica de Castilla y León - Temporada 2011-2012
“Un estupendo pianista”
José del Rincón – MUNDOCLÁSICO
- Vancouver Symphony Orchestra - Mayo de 2010
“Gran madurez y sólida musicalidad”
James Bash – THE COLUMBIAN
- AUDITORI de Barcelona - Julio 2009
“Excelente pianista; madera de calidad y potencial indiscutible para un pianista con proyección segura en el firmamento del piano”
Jaume Radigales – La VANGUARDIA
- CARNEGIE HALL - Nueva York - Octubre 2008
“Uno de los recitales más destacados de la temporada”
New York CONCERT REVIEW Magazine
- Orquesta Sinfónica de Barcelona - Mayo 2007
“Un pianista brillante”
Javier Perez Senz – EL PAÍS





SERGEI PROKOFIEV - PIANO WORKS

Aglae Musica (2016)

Nuevo trabajo discográfico íntegramente dedicado a la música de Sergei Prokofiev, coincidiendo con el 125º aniversario de su nacimiento, que surge de la experiencia de varios años de estudio junto a maestros de la escuela Rusa afincados en Nueva York. Su primera Sonata de Guerra, la Sonata No. 6, una obra estremecedora con una carga dramática de proporciones épicas, que nos presenta un mundo agresivo, tumultuoso y de plena incertidumbre, ilustrando las tensiones del conflicto armado de la segunda guerra mundial; sin duda una de las obras de referencia de la literatura pianística del siglo XX. Por otro lado, el ciclo completo de Visiones Fugitivas, pequeñas obras de carácter imaginativo e improvisatorio que muestran una amplia gama de sentimientos y caracteres, algunos nunca expresados en música anteriormente, como la ironía, el cinismo y el sarcasmo, rasgos identificadores de uno de los compositores más irreverentes del siglo XX.



SALVADOR BROTONS - THE COMPLETE PIANO WORKS

Columna Música (2013)

“Una interpretación impecable”

RITMO

"Un disco para pianistas y amantes del piano, un verdadero descubrimiento para quienes amen la música llena de espíritu y de verdad"

Andres Ruiz Tarazona - El Arte de la fuga

Grabado en Nueva York y editado por Columna Música en 2013, este trabajo discográfico presenta las obras completas para piano de Salvador Brotons hasta el 2012. *Interpretada con admirable sensibilidad*, la música de Brotons integra en la rica tradición musical catalana elementos con sonoridades rusas o norte-americanas, mostrando un omnívoro gusto musical, así como un riguroso conocimiento del oficio. El CD incluye el estreno y primera grabación de la *Sonata para piano No. 1*, una obra de madurez creativa. La obra, que muestra los elementos principales del estilo del compositor, ha sido escrita y dedicada al pianista. Sin duda, una sólida aportación al repertorio pianístico.



ALEX ALGUACIL LIVE - THE SITGES RECITAL Solfa Recordings (2010)

“Uno de los grandes talentos de la escena pianística española”

LA VANGUARDIA

Editado por el sello Solfa Recordings, The Sitges Recital fue grabado en directo en el *Festival Internacional de Música de Sitges Concerts de Mitjanit* en 2010, donde la crítica lo elogió como uno de los “*grandes talentos de la escena pianística de nuestro país*”, a la vez que muestra “*un potencial artístico indiscutible*”. El pianista presenta el estreno de *Dedicatòries Op. 112*, de Salvador Brotons, una suite de seis piezas con un carácter descriptivo, enlazando su atonalismo con la mística *Sonata en fa # menor No. 3* de Alexander Scriabin. La grabación concluye con un grupo de las principales obras para piano de Manuel de Falla: sus *4 piezas españolas* y la *Fantasia Baetica*, así como transcripciones de sus dramas más celebrados. En palabras de Mundoclásico, “*un recital muy impresionante*”.



[Audio](#)

SALVADOR BROTONS

Sonata para piano No. 1 Op. 127

Estreno y dedicat6ria

Fine Arts Building - Marzo 2012 - Chicago, EE.UU



[Video](#)

HÈCTOR PARRA

“Carícies cap al blanc”

Estreno y dedicat6ria

Festival Nits de Clàssica - Julio 2013, Girona



[Video](#)

XAVIER PAGÈS

Echoes, toccata for piano and orchestra

Estreno con la OBC

Palau Congressos de Tarragona - Junio 2011



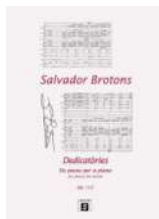
[PDF](#)

JESÚS RODRÍGUEZ PICÓ

Fantasia en vermell

Estreno y dedicat6ria

Le Frak Hall - Septiembre 2010 - Nueva York



[Video](#)

SALVADOR BROTONS

Dedicat6rias Op. 112

Estreno

Festival Internacional Concerts de Mitjanit, Sitges

Julio 2010

VIDEO



YouTube Channel

AUDIO



Llista de reproducció